

재단법인 교보생명교육문화재단지원
환경현장교육 보고서

생태감수성 함양을 위한 체험환경교육 중심의 재량활동 운영



2004. 12

기린초등학교 방동분교장

-차 례-

1. 운영의 필요성.....	1
2. 운영의 목적.....	2
3. 운영대상 및 추진일정.....	2
4. 운영의 실제	
1) 환경현장교육 운영계획.....	4
2) 환경현장교육 운영내용.....	7
5. 운영의 결과	
1) 운영 전 환경인식 실태조사.....	47
2) 운영 후 환경인식 실태조사.....	48
3) 환경현장교육 운영결과.....	50
4) 제언.....	50

1. 운영의 필요성

오늘날 환경 문제는 전 세계 인류의 최대현안으로 부상하고 있으며, 이에 따라 환경교육을 주장하는 목소리 또한 더욱 높아지고 그 필요성도 더욱 강조되고 있다 하겠다. 하지만 전통적 환경교육이라 불리는 교과 중심의 이론적인 환경교육으로는 이미 그 한계가 지적되고 있으며, 직접 보고 느끼는 현장 체험 위주의 체험환경교육의 필요가 더욱 절실히 요구되는 것이 현실이라 하겠다. 특히 책이나 이야기를 통해서 머릿속에서만 자연이라는 존재를 인식하고 있는 요즘의 어린이들에게는 체험환경교육의 필요성이 더욱 절실하다 하겠다.

이에 본교에서는 아이들이 자기 중심적인 사고에서 벗어나 자신이 주변 환경의 일부라 생각하게 함으로써 자연과 인간 모두가 잘 살아갈 수 있는 세상을 만드는데 관심을 기울이게 되었다. 이러한 마음은 자연 뿐만 아니라 인간에게 오히려 그 정체성을 찾아 주리라 보며 이것은 곧 체험환경교육이 추구하는 목표라 하겠다. 따라서 자연을 진정으로 이해하고 모든 생명체에 깃든 생명의 소중함을 인식시키고자 하는 것이 본 환경현장교육 운영의 취지이다. 체험환경교육은 지역의 자연 환경을 최대한 활용하여 자연놀이활동, 지역환경 탐사활동, 다양한 체험활동, 내면화 활동 등 자연과의 놀이를 중심으로 계획서를 구안 적용하여 생태 감수성을 함양하고자 한다. 아이들은 놀이를 통하여 자연과 직접 만나고 또한 자연과 하나가 되어 가는 과정에서 자연을 배울 뿐 아니라 생명체에 대한 훨씬 더 깊은 애착과 경외감과 고마움을 깨닫게 되므로 체험환경교육의 실시에 따른 생태감수성의 함양에 관한 기대는 더욱 크리라 예상된다.

환경교육도 이제는 그 지역의 문화와 환경에 맞게 이루어져야 할 때라고 판단된다. 그 지역의 환경을 지켜나갈 아이들에게 그들의 삶터와 괴리된 환경교육은 더 이상의 의미를 찾을 수 없기 때문이다. 이곳의 환경을 지켜나갈 이곳의 아이들에게 환경보존에 대한 중요성을 새로이 인식시키고 실천의지를 고취시킴으로써 장차 이 고장 환경지킴이로써의 자긍심을 느끼도록 하고자 한다. 이것은 초등학교 학생들에게 다양한 체험환경활동을 경험하게 함으로써 환경의 고마움과 환경문제의 심각성을 올바르게 인식시킴으로써 환

경친화적인 인간으로 거듭나고 나아가 체험환경교육 프로그램의 핵심요소라고 할 수 있는 ‘생태 감수성 함양’의 본질적 목표를 달성하는데도 일조할 것으로 판단된다.

2. 운영의 목적

본 환경현장교육은 전교과, 전교육과정에 걸쳐 학년별, 단위별로 분산된 환경관련 지도내용을 분석하여 체계화함으로써 통합단원으로 재구성하여 운영하고자 한다. 이에 전학년 환경관련 지도요소를 추출하여 유형별 체험환경교육 프로그램으로 구안하여 지역환경을 활용한 다양한 환경탐구 및 체험학습활동을 실시함으로써 생명체에 대한 관심과 소중함을 느끼고 친환경적인 행동을 육성함으로써 생태지향적인 태도와 감수성을 함양함을 목적으로 한다.

3. 운영 대상 및 추진일정

본 환경현장교육은 기린초등학교 방동분교장에 재학하는 전교생 20명을 대상으로 진행한다.

<표 1> 방동분교 인원구성

학년	1	2	3	4	5	6	계	
							남	여
인원	1	1	6	6	4	2	13	7
							20	

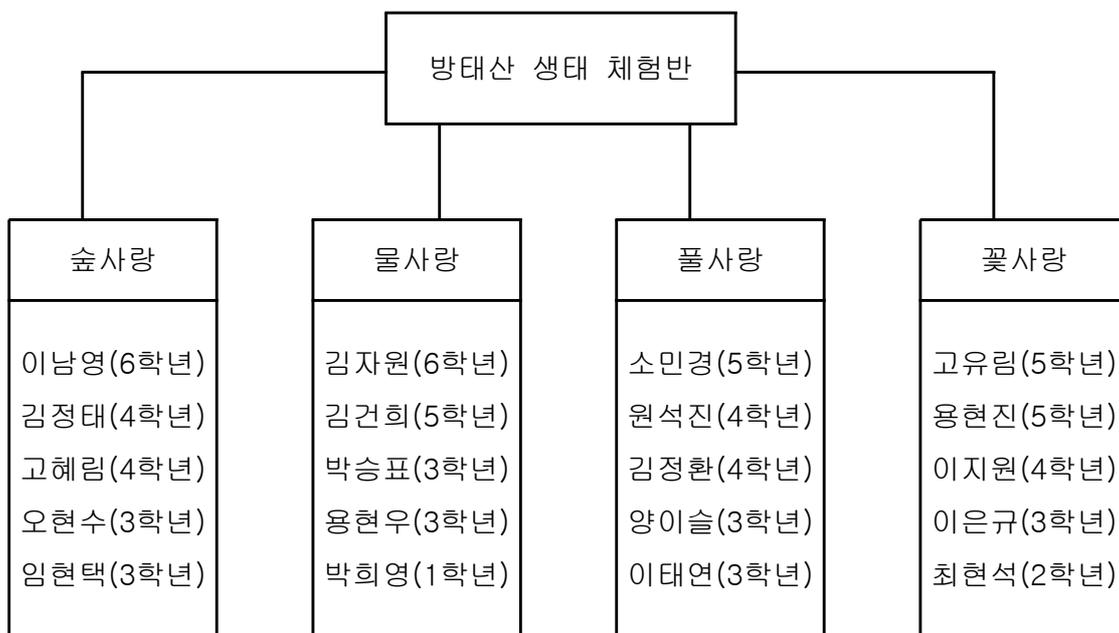
본 환경현장교육은 초등학교 교육과정 분석에 따른 체험환경교육 계획서의 구안과 지역의 자연환경을 활용한 다양한 체험환경교육의 운영을 목적으로 하는 바 방동분교장 전교생을 대상으로 진행하는 것이 가장 바람직하다고 판단된다. 방동분교는 <표 4>에서 나타나듯이 소인수 복식학급으로 한

학년이 최소 1명에서 최대 6명으로 구성되어 어느 한 학년만을 대상으로 연구를 진행하기보다는 6개 학년을 “방태산 생태체험반”으로 구성하여 운영하는 것이 보다 큰 교육적 효과를 가져올 것으로 판단된다. 이러한 무학년제의 운영은 학년간의 격차로 인한 운영의 제한점은 있지만, 소인수 복식학급의 단점이라 할 수 있는 한정된 인원에 따른 활동의 제한과 체험의 부족에서 오는 좁은 시야를 극복함으로써 보다 넓은 시야와 다양한 견해를 접할 수 있는 기회를 제공하며, 소인수 복식학급의 장점이라 할 수 있는 전학년의 유대관계 및 체험학습장소로의 기동성을 최대한 살린 프로그램으로, 소인수 복식학급의 단점을 해결할 수 있는 방안이 될 수 있으리라 기대된다.

또한 토요일 재량활동의 날을 활용함으로써 체험환경교육 프로그램 운영에 따른 시간적인 제한을 최대한 줄여 줄 수 있을 뿐만 아니라 각 학년간의 교육과정 운영에 따른 제한도 가장 적게 받을 것으로 판단된다.

전교생은 각 학년 아동의 고른 배치로 4개의 그룹으로 나누어 체험환경교육 프로그램을 진행한다.

<표 2> 방태산 생태체험반 구성



체험환경교육을 중심으로 한 환경현장교육을 추진하기 위한 연간 일정은 아래의 표와 같다.

<표 3> 환경현장교육 추진 일정

운영의 단계	운영 추진 내용	기간
계획단계	●환경현장교육 운영주제 설정	2004. 1. 1 ~ 1. 20
	●관련자료 탐색	1. 21 ~ 2. 10
	●환경현장교육 지원 신청	2. 10
	●환경현장교육 지원 대상 선정	3.
	●운영 세부 계획 수립	3. 1 ~ 3. 10
실행단계	●전학년 교재 분석으로 환경관련 요소 축출 ●학년 통합단원으로의 재구성 ●유형별 체험환경교육 프로그램 구안	3. 10 ~ 3. 31
	●체험환경교육 연간교육 프로그램 추진 ·자연놀이 활동 ·방태천 탐사활동 ·다양한 체험환경 실습 활동	4. 1 ~ 11. 30
정리단계	●개별 인터뷰를 통한 연구 결과 분석 및 해석	12. 1 ~ 12. 10
보고단계	●운영 결과 정리 ●운영 보고서 작성	12. 11 ~ 12. 31

4. 운영의 실제

1) 환경현장교육 운영 계획

교육과정의 분석을 통하여 환경관련요소를 축출하여 다음과 같이 4가지의 유형으로 나누어 유형별 체험환경교육 프로그램을 구안하였다.

<표 4> 유형별 체험환경교육 내용

프로그램	내용		장소		시기(월)
			교내	교외	
자연놀이 (Saring nature)	<ul style="list-style-type: none"> ◦휴늘이하기 -진흙판 밟기 및 황토그림그리기 ◦자연물을 이용한 꾸미기 활동 -다양한 자연물을 이용하여 합판에 꾸며보기 ◦소리지도 그리기 -주변의 소리 기호로 나타내기 		○		6월
			○		9월
				○	10월
방태천 주변환경 탐사활동	식물 탐구활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦방태산 열리지 기행 -식물의 서식환경알기 		○	4월
		<ul style="list-style-type: none"> ◦정봉산 산나물 채취 -산나물 채취 및 보존 방법 알기 		○	5월
	곤충 탐구활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦야간 곤충 탐구활동 -주변 곤충의 종류 및 특징 알기 -관찰한 곤충 세밀화로 그리기 -관찰한 곤충 자연물로 꾸며보기 		○	7월
		<ul style="list-style-type: none"> ◦방태천 수질측정 -수서곤충관찰하기 -방태천의 COD, DO측정하기 -생태지도 그리기 	○	○	11월
	<ul style="list-style-type: none"> ◦토양의 의미와 생성과정 알기 -주변의 토양의 성질 파악하기 		○		6월
체험활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦산야초 효소 만들기 체험 -산야초의 종류 및 특징 알기 -산야초 효소 만들기 ◦황토를 이용한 천연염색 -황토를 이용한 염색활동 -염색한 천으로 작품 만들기 ◦생태학교 탐방 -곤충 채집 및 표본만들기 ◦천연비누 만들기 -천연비누 만드는 방법 알기 			○	6월
				○	6월
				○	9월
				○	11월
내면화 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦세계 환경의 날 기념 문예행사 -환경 그리기, 글짓기, 환경신문 만들기 ◦내고장 환경 정화활동 ◦환경독후감쓰기 		○		6월
				○	11월
			○		11월

유형별 체험환경교육 계획을 바탕으로 연간 활동 추진 일정을 다음과 같이 계획하였다.

<표 5> 체험환경교육 연간 추진 일정

월	활동내용	장소	준비물
4	◦방태산 얼레지 기행	방태산	필기도구
5	◦점봉산 산나물 채취	점봉산 공배령 일대	산나물 견본
6	◦산야초 효소 만들기 체험	풀밭농원	항아리, 한지
	◦세계 환경의 날 기념 문예행사	특별실	필기도구, 상자, 상품
	◦토양의 의미와 생성과정 알기	학교, 하천가, 학교뒷산	시청각 자료
	◦흙놀이	특별실	황토흙, 광목
	◦황토를 이용한 천연염색	마지공방	황토, 티셔츠
7	◦생태지도 그리기	백담사	필기도구
	◦야간 곤충 탐구활동	인제학생야영장	곤충백과, 곤충, 나무가지등
9	◦생태학교 탐방	홀로세생태학교	필기도구
	◦자연물을 이용한 꾸미기 활동	학교주변	합판, 자연물
10	◦소리지도 그리기	방태산 자연 휴양림	필기도구
11	◦에코테스트를 이용한 방태천의 수질 측정	방태천 및 내린천	시료채집 도구, 시약
	◦천연비누 만들기	특별실	몰드, 향료, 색소, 투명비누베이스
	◦내고장 환경 정화 활동	학교주변	종량제 봉투외
	◦환경 독후감쓰기	특별실	환경도서, 필기도구, 원고지
12	◦연간활동정리	특별실	

2) 환경현장교육 운영 내용

<표 6> 체험환경교육 계획서 1

주 제	방태산 얼레지 기행
일 시	2004. 4. 21 (수)
장 소	방태산
인 원	1~6학년 20명
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 일년 중 가장 이른 시기에 꽃이 피는 얼레지의 군락지를 찾아 얼레지의 서식환경을 관찰하고 얼레지의 모양을 탐구함으로써 자연의 아름다움과 신비로움을 느껴볼 뿐 아니라, 얼레지의 목나물 과정을 실습함으로써 조상들의 먹거리 문화를 체험하고 슬기와 지혜를 배운다.</p> <p>나. 기행 일정 1) 09:00 ~ 학교출발 → 09:30 방태산 도착 2) 09:30 ~ 11:30 얼레지 서식지로 이동 4) 11:30 ~ 12:30 얼레지 관찰 및 채취, 보고서 작성 5) 12:30 ~ 13:00 중식 및 정리 후 출발 6) 13:00 ~ 15:00 학교도착 7) 15:00 ~ 16:00 얼레지로 목나물 만들기</p> <p>다. 유의점 1) 사전에 얼레지에 대해 탐구하는 기회를 제공하여 관심을 높인다. 2) 얼레지를 관찰할 수 있는 우리고장의 자연환경에 고마움을 갖게 한다. 3) 긴 산행이므로 안전 사고에 유의하며 간편한 복장을 갖춘다. 4) 모둠별 교사 또는 학부모가 동행하여 탐구 활동에 도움이 되도록 한다. 5) 얼레지는 목나물 만드는 과정을 실습하기 위해 작은 양만 채취하도록 하며 탐구와 서식환경 관찰에 중점을 두도록 한다.</p> <p>*흰얼레지는 희귀식물이나 식용할 수 없으므로 주의한다.</p>
준비물	간편한 복장 및 신발, 필기도구, 색연필, 디지털 카메라, 캠코더, 얼레지 사진, 중식, 음료, 필기도구
도와주신 분	3, 5학년 용현진·현우 부모님, 방태산휴양림 소장님

【그림 1】 ‘방태산 얼레지 기행’ 결과 보고서

<p style="text-align: center;">환경체험교육 프로그램 결과 보고서 기린(방동)초등학교</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">주 제</td> <td colspan="2">방태산 얼레지 기행</td> </tr> <tr> <td>일 시</td> <td>2004. 4. 21(수)</td> <td>(목)시량 (5)학년 이름(김지영)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">얼레지 모습 관찰하여 그리기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2"> <p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p> </td> </tr> <tr> <td>활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일</td> <td colspan="2"> <p>얼레지란 이름은 얼룩덜룩해서 얼레지라고 한다. 그리고 얼레지는 변화산인 줄은 알았는데 이 마른 새싹 컸다.</p> </td> </tr> <tr> <td>평가</td> <td colspan="2"> <p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p> </td> </tr> </table>	주 제	방태산 얼레지 기행		일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (5)학년 이름(김지영)	얼레지 모습 관찰하여 그리기				<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p>		활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지란 이름은 얼룩덜룩해서 얼레지라고 한다. 그리고 얼레지는 변화산인 줄은 알았는데 이 마른 새싹 컸다.</p>		평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p>		<p style="text-align: center;">환경체험교육 프로그램 결과 보고서 기린(방동)초등학교</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">주 제</td> <td colspan="2">방태산 얼레지 기행</td> </tr> <tr> <td>일 시</td> <td>2004. 4. 21(수)</td> <td>(목)시량 (6)학년 이름(김자영)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">얼레지 모습 관찰하여 그리기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2"> <p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p> </td> </tr> <tr> <td>활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일</td> <td colspan="2"> <p>얼레지가 얼레지 얼룩이 지었어서 얼룩덜룩하다고 해서 얼레지가 된 것과 얼레지의 잎은 띠 두꺼운 점을 알았다</p> </td> </tr> <tr> <td>평가</td> <td colspan="2"> <p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p> </td> </tr> </table>	주 제	방태산 얼레지 기행		일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (6)학년 이름(김자영)	얼레지 모습 관찰하여 그리기				<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p>		활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지가 얼레지 얼룩이 지었어서 얼룩덜룩하다고 해서 얼레지가 된 것과 얼레지의 잎은 띠 두꺼운 점을 알았다</p>		평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p>	
주 제	방태산 얼레지 기행																																				
일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (5)학년 이름(김지영)																																			
얼레지 모습 관찰하여 그리기																																					
	<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p>																																				
활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지란 이름은 얼룩덜룩해서 얼레지라고 한다. 그리고 얼레지는 변화산인 줄은 알았는데 이 마른 새싹 컸다.</p>																																				
평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p>																																				
주 제	방태산 얼레지 기행																																				
일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (6)학년 이름(김자영)																																			
얼레지 모습 관찰하여 그리기																																					
	<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2 꽃잎 6</p> <p>2)색깔- 파란색과 노랑</p> <p>3)생리새- 3살이 되어 살이 크 무늬이다</p>																																				
활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지가 얼레지 얼룩이 지었어서 얼룩덜룩하다고 해서 얼레지가 된 것과 얼레지의 잎은 띠 두꺼운 점을 알았다</p>																																				
평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 추운 곳 2) 강바닥 3) 산골짜기 같은 곳</p>																																				
<p style="text-align: center;">환경체험교육 프로그램 결과 보고서 기린(방동)초등학교</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">주 제</td> <td colspan="2">방태산 얼레지 기행</td> </tr> <tr> <td>일 시</td> <td>2004. 4. 21(수)</td> <td>(목)시량 (4)학년 이름(이지원)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">얼레지 모습 관찰하여 그리기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2"> <p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2개, 꽃잎 6개</p> <p>2)색깔- 연보라색 <그린 색></p> <p>3)생리새- 겨울도 잘 자라는 무늬 모양</p> </td> </tr> <tr> <td>활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일</td> <td colspan="2"> <p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p> </td> </tr> <tr> <td>평가</td> <td colspan="2"> <p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 강바닥 같은 곳이다. 2) 추운 곳에 자란다. 3) 산골짜기 같은 곳이다.</p> </td> </tr> </table>	주 제	방태산 얼레지 기행		일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (4)학년 이름(이지원)	얼레지 모습 관찰하여 그리기				<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2개, 꽃잎 6개</p> <p>2)색깔- 연보라색 <그린 색></p> <p>3)생리새- 겨울도 잘 자라는 무늬 모양</p>		활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p>		평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 강바닥 같은 곳이다. 2) 추운 곳에 자란다. 3) 산골짜기 같은 곳이다.</p>		<p style="text-align: center;">환경체험교육 프로그램 결과 보고서 기린(방동)초등학교</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">주 제</td> <td colspan="2">방태산 얼레지 기행</td> </tr> <tr> <td>일 시</td> <td>2004. 4. 21(수)</td> <td>(목)시량 (4)학년 이름(이지원)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">얼레지 모습 관찰하여 그리기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2"> <p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 꽃잎 6개, 잎 2개</p> <p>2)색깔- 연보라색, 파란색</p> <p>3)생리새- 무늬가 다양하며 겨울도 잘 자란다</p> </td> </tr> <tr> <td>활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일</td> <td colspan="2"> <p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p> </td> </tr> <tr> <td>평가</td> <td colspan="2"> <p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 습지가 많은 지역과 강변에서 자란다. 2) 물이 차서 자란다. 3) 물이 차서 자란다. 그리고 겨울도 잘 자란다.</p> </td> </tr> </table>	주 제	방태산 얼레지 기행		일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (4)학년 이름(이지원)	얼레지 모습 관찰하여 그리기				<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 꽃잎 6개, 잎 2개</p> <p>2)색깔- 연보라색, 파란색</p> <p>3)생리새- 무늬가 다양하며 겨울도 잘 자란다</p>		활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p>		평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 습지가 많은 지역과 강변에서 자란다. 2) 물이 차서 자란다. 3) 물이 차서 자란다. 그리고 겨울도 잘 자란다.</p>	
주 제	방태산 얼레지 기행																																				
일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (4)학년 이름(이지원)																																			
얼레지 모습 관찰하여 그리기																																					
	<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 잎 2개, 꽃잎 6개</p> <p>2)색깔- 연보라색 <그린 색></p> <p>3)생리새- 겨울도 잘 자라는 무늬 모양</p>																																				
활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p>																																				
평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 강바닥 같은 곳이다. 2) 추운 곳에 자란다. 3) 산골짜기 같은 곳이다.</p>																																				
주 제	방태산 얼레지 기행																																				
일 시	2004. 4. 21(수)	(목)시량 (4)학년 이름(이지원)																																			
얼레지 모습 관찰하여 그리기																																					
	<p>*얼레지의 특징은? 1)잎과 꽃잎의 수- 꽃잎 6개, 잎 2개</p> <p>2)색깔- 연보라색, 파란색</p> <p>3)생리새- 무늬가 다양하며 겨울도 잘 자란다</p>																																				
활동으로 알게 된 점 또는 재미있었던 일	<p>얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다. 얼레지는 연이 얼룩덜룩해서 얼레지라 부르게 되었다고 한다.</p>																																				
평가	<p>○ 얼레지가 자라는 곳(서식환경)의 특징은 무엇인가? 1) 습지가 많은 지역과 강변에서 자란다. 2) 물이 차서 자란다. 3) 물이 차서 자란다. 그리고 겨울도 잘 자란다.</p>																																				

얼레지 잎의 얼룩덜룩한 무늬를 잘 나타내었네요.

【그림 1-1】 ‘방태산 얼레지 기행’ 활동 사진

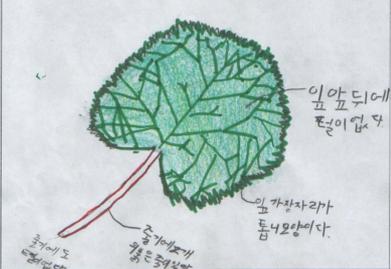
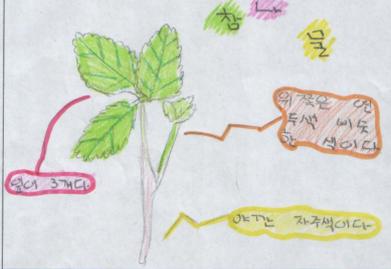


방태산을 두 시간쯤 올라가자 그곳에 정말 거짓말처럼
아름다운 보라색 얼레지꽃이 만발해 있었습니다.

<표 7> 체험환경교육 계획서 2

주 제	점봉산 산나물 채취
일 시	2004. 5. 18 (화)
장 소	점봉산 공배령 일대
인 원	1 ~ 6학년 20명
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 산나물은 산촌지역에서는 빠질 수 없는 먹거리 중에 하나이다. 산나물 채취활동은 이러한 우리 먹거리 문화를 이어나가는 일련의 활동이라 할 수 있다. 산나물 채취 활동을 통하여 우리 산천에 자생하는 여러 종류의 산나물의 생김새와 특징을 알아보는 물론 산나물의 서식 환경을 직접 눈으로 확인하면서 산나물이 자라는 깨끗한 환경을 지키려는 의지를 심어주며 또한 우리 선조들의 지혜가 담긴 우리 먹거리 문화를 이해하고 이를 이어나가기 위해 노력하는 문화 의식을 함양코자 한다.</p> <p>나. 방법 1) 09:30 ~ 학교출발 → 10:30 ~ 공배령 삼거리 도착 2) 10:30 ~ 11:00 산나물 견본을 이용하여 산나물의 종류 및 생김새, 채취 방법 설명 3) 11:00 ~ 12:30 산나물의 서식 환경의 특징 알며 산나물 채취 4) 12:30 ~ 13:00 중식 5) 13:00 ~ 15:00 공배령 정상까지 등반 각 모듬별 채취물 전시 및 특징 설명하기 6) 16:00 ~ 정리 및 출발 → 17:00 ~ 학교도착</p> <p>다. 유의점 1) 공배령은 남설악의 점봉산 남쪽 자락에 위치한 해발 1100m의 산으로 산행시 안전사고에 유의한다. 2) 각 가정의 학부모님들은 산나물에 대한 지식과 경험이 많으므로 당일 활동뿐만 아니라 사전교육에 협조를 구한다. 3) 산나물은 뿌리 채 뽑지 않으면 많이 채취해도 피해를 주지 않으므로 채취 요령을 잘 익히도록 지도한다.</p>
준비물	캠코더, 채취대상 견본, 디지털 사진기, 간식 등
도와주신 분	5학년 김건희 부모님, 소민경, 옹현우, 김정태 어머니

【그림 2】 ‘점봉산 산나물 채취’ 결과 보고서

<p>환경체험교육 프로그램 결과 보고서</p> <p>기린(방동)초등학교</p>		<p>환경체험교육 프로그램 결과 보고서</p> <p>기린(방동)초등학교</p>	
주 제	점봉산 곰배령 산나물 채취	주 제	점봉산 곰배령 산나물 채취
일 시	2004. 5. 18(화) (목)사랑 (4)학년 이름(김정환)	일 시	2004. 5. 18(화) (목)사랑 (5)학년 이름(고우림)
<p>오늘 관찰하고 채취한 산나물 중 두 가지만 선택해서, 자세히 그리고 특징을 적어보세요.</p>		<p>오늘 관찰하고 채취한 산나물 중 두 가지만 선택해서, 자세히 그리고 특징을 적어보세요.</p>	
			
<p>○ 산나물은 어떤 곳에서 잘 자라나요? 산나물의 서식환경을 정리해 보세요.</p> <p>1. 높다. 2. 촉촉하다. 3. 습기가 많다. 4. 공기 맑다.</p>		<p>○ 산나물은 어떤 곳에서 잘 자라나요? 산나물의 서식환경을 정리해 보세요.</p> <p>1. 높다 2. 작다 3. 습기가 많다 4. 촉촉하다</p>	
<p>○ 오늘 관찰한 산나물과 내가 알고 있는 산나물의 이름을 적어보세요.</p> <p>곰배령, 전복취, 양귀비, 남취, 등마리산, 미나리, 쓰디마, 누리, 사마귀, 산마늘</p>		<p>○ 오늘 관찰한 산나물과 내가 알고 있는 산나물의 이름을 적어보세요.</p> <p>전복취, 양귀비, 남취, 등마리산, 미나리, 쓰디마, 누리, 사마귀, 산마늘</p>	
<p>올라갈 때는 무지웠지만 곰배령 정상에 오르면 너무 개분이 좋았다. 그렇지만 너무 바탈리 온 것 같아 아쉬웠다.</p>		<p>처음에 올라갈 때는 너무 힘들어서 포기 하고 싶고. 그만 가고 싶었지만 끝까지 올라가 보니 정말 재미 있고 신나고 기뻛다.</p>	

<p>환경체험교육 프로그램 결과 보고서</p> <p>기린(방동)초등학교</p>		<p>환경체험교육 프로그램 결과 보고서</p> <p>기린(방동)초등학교</p>	
주 제	점봉산 곰배령 산나물 채취	주 제	점봉산 곰배령 산나물 채취
일 시	2004. 5. 18(화) (목)사랑 (3)학년 이름(함말)	일 시	2004. 5. 18(화) (목)사랑 (6)학년 이름(김자원)
<p>오늘 관찰하고 채취한 산나물 중 두 가지만 선택해서, 자세히 그리고 특징을 적어보세요.</p>		<p>오늘 관찰하고 채취한 산나물 중 두 가지만 선택해서, 자세히 그리고 특징을 적어보세요.</p>	
			
<p>○ 산나물은 어떤 곳에서 잘 자라나요? 산나물의 서식환경을 정리해 보세요.</p> <p>1. 촉촉한 곳 2. 돌 틈에 있 3. 그늘진 곳에 있 4. 물이 많은 곳에 있</p>		<p>○ 산나물은 어떤 곳에서 잘 자라나요? 산나물의 서식환경을 정리해 보세요.</p> <p>1. 높은 곳 2. 습기가 많고 촉촉한 곳 3. 비옥한 곳 4. 잘 물</p>	
<p>○ 오늘 관찰한 산나물과 내가 알고 있는 산나물의 이름을 적어보세요.</p> <p>고비, 양귀비, 참마, 등마리산, 미나리, 쓰디마, 누리, 사마귀, 산마늘</p>		<p>○ 오늘 관찰한 산나물과 내가 알고 있는 산나물의 이름을 적어보세요.</p> <p>전복취, 양귀비, 남취, 등마리산, 미나리, 쓰디마, 누리, 사마귀, 산마늘</p>	
<p>말게 문질러 난 겉에서 향내가 풍겨 온 것만 보았을 때 정말 내가 뜻이 보니까 기분이 좋았다. 내가 엄대끼 드리니까 엄대끼가 좋아서 기분이 좋았다.</p>		<p>정말 힘들었지만 정상은 지 기분이 좋았다. 정상은 잔디밭 같이 연두색이 잘 펼쳐져 있었다. 두꺼운 거머 나뭇잎을 만지면 찬한, 모시다. 전복취, 양귀비, 남취, 등마리산, 미나리, 쓰디마, 누리, 사마귀, 산마늘</p>	

그냥 스쳐 지나쳤던 산나물을 자세히 관찰해보니 이렇게 아름답네요.

【그림 2-1】 ‘점봉산 산나물 채취’ 활동 모습



점봉산 곰배령 정상까지 가는 길에는 정말 많은 종류의 산나물이 있었습니다.
우리 후손들에게도 우리의 먹거리 문화를 물려주어야겠습니다.

【그림 2-2】 ‘점봉산 산나물 채취’ 활동 시 관찰한 다양한 종류의 산나물

	
<p>곤드레</p>	<p>곰취</p>
	
<p>백지</p>	<p>당귀</p>
	
<p>더덕</p>	<p>둥글레</p>
<p>우리 산천에는 정말 많은 종류의 산나물이 있었습니다.</p>	

【그림 2-3】 ‘점봉산 산나물 채취’ 활동 시 관찰한 다양한 종류의 산나물

	
<p>모시대</p>	<p>삼주</p>
	
<p>엄나무</p>	<p>오가피</p>
	
<p>전흑취</p>	<p>참나물</p>
<p>우리 산나물을 우리는 얼마나 알고 있을까요?</p>	

<표 8> 체험환경교육 계획서 3

주 제	산야초 효소 만들기 체험
일 시	2004. 6. 4(금요일)
장 소	방태산 댕골 풀밭농원
인 원	1~6학년 20명
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 산야초 효소는 양력 5월부터 10월 사이에 산과 들에서 나는 초목들 중에서 뿌리, 잎, 껍질, 열매 등을 채취하여 발효시켜 숙성한 것을 말한다. 그동안 잡초라는 이름으로 몽똥그려 불렸던 다양한 종류의 식물이 유용하게 쓰일 수 있음을 알고, 각각의 생김새와 특징을 알아보는 활동이다.</p> <p>나. 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 09시 ~ 10시 학교출발 및 풀밭농원(방동리 댕골) 도착 2) 10시 ~ 11시 산야초 효소에 관한 강의 및 효소의 재료가 되는 식물 견본 채취 및 실습 3) 11시 ~ 12시 모둠별 채취 4) 12시 ~ 13시 점심시간 및 휴식 5) 13시 ~ 15시 ①채취한 풀을 깨끗이 씻어, 발에 발쳐 놓는다. ②물기가 빠진 풀을 적당한 크기로 자른다. ③황설탕과 1:1로 버무려 항아리에 차곡차곡 담는다. ④항아리를 한지로 밀봉하고 그늘에 보관한다. 6) 15시 ~ 16시 풀밭농원 출발 및 학교 도착 <p>다. 유의점</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 3개월 후 발효된 찌꺼기를 걸러서 짜낸 후 발효액만 9개월 정도 더 숙성시키면 산야초 효소가 완성된다. 2) 산야초 효소의 재료로는 각종 잎과 뿌리, 가지, 과일 모두 좋으나 적어도 30여가지 이상이 되도록 채취한다. 3) 숙성된 산야초 효소는 생수 100cc에 효소10cc정도의 비율로 혼합하여 마신다. <p>라. 참고자료 당귀, 솔잎, 강활, 취, 오미자, 미역취, 참쑥, 인진쑥, 달개비, 뽕잎, 돌미나리, 산미나리, 질경이, 민들레, 둥글레, 왕고들빼기, 머위, 두릅, 갈퀴나물, 쇠뜨기, 쇠별꽃나물, 토끼풀, 달맞이꽃, 쇠비름, 영경귀, 수영, 뽕말기, 선밀나물, 명아주, 짚신나물, 두충나물</p>
준비물	잡초도감, 항아리, 황설탕, 한지, 장화
도와주신 분	3학년 이은규 부모님

【그림 3-1】 ‘산야초 효소 만들기 체험’ 활동 사진



3학년 은규네 집인 풀밭농원은 정말 아름다운 곳이었습니다. 산야초 효소에 대해서도 많이 가르쳐주시고 만드는 것도 도와주셨습니다.

<표 9> 체험환경교육 계획서 4

주 제	세계환경의 날 기념 문예행사																												
일 시	2004. 6. 5(토)																												
장 소	슬기의 샘터(교내 특별실)																												
인 원	1~6학년 20명																												
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 앞으로의 인간의 행복한 삶은 환경문제와 분리하여 생각할 수는 없게 되었다. 이에 6월 5일 제32회 세계환경의 날을 맞아 다시 한 번 환경문제의 심각성을 깨닫고 환경 지킴이로서의 환경 의식을 심어주고자 환경글짓기 및 그리기 대회를 개최한다.</p> <p>나. 문예행사 프로그램</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">시간</th> <th style="width: 15%;">영역</th> <th style="width: 15%;">대상학년</th> <th style="width: 20%;">준비물</th> <th style="width: 35%;">시상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1교시</td> <td>글쓰기</td> <td>1~3학년</td> <td>원고지</td> <td>1, 2, 3등</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">"</td> <td>글쓰기</td> <td>4~6학년</td> <td>원고지</td> <td style="text-align: center;">"</td> </tr> <tr> <td>2~3교시</td> <td>생활화 그리기</td> <td>1~3학년</td> <td>수채용구, 크레파스, 8절 도화지</td> <td>1, 2, 3등</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">"</td> <td>포스터</td> <td>4~6학년</td> <td>포스터물감, 4절 도화지</td> <td style="text-align: center;">"</td> </tr> </tbody> </table> <p>다. 유의점 1) 글짓기는 바른 원고지 사용법을 사전에 지도한다. 2) 생활화 그리기는 일상 생활 속에서의 경험을 위주로 한다. 3) 포스터 그리기는 생태적 관점에서 자연을 존중할 수 있는 의식을 일깨우는데 주안점을 둔다.</p>				시간	영역	대상학년	준비물	시상	1교시	글쓰기	1~3학년	원고지	1, 2, 3등	"	글쓰기	4~6학년	원고지	"	2~3교시	생활화 그리기	1~3학년	수채용구, 크레파스, 8절 도화지	1, 2, 3등	"	포스터	4~6학년	포스터물감, 4절 도화지	"
시간	영역	대상학년	준비물	시상																									
1교시	글쓰기	1~3학년	원고지	1, 2, 3등																									
"	글쓰기	4~6학년	원고지	"																									
2~3교시	생활화 그리기	1~3학년	수채용구, 크레파스, 8절 도화지	1, 2, 3등																									
"	포스터	4~6학년	포스터물감, 4절 도화지	"																									
준비물	수채용구, 크레파스, 도화지, A4용지																												

【그림 4】 ‘세계환경의 날 기념 문예행사’ 수상 작품

세계 환경의 날 기념 문예행사 수상 작품

(고학년)



최우수 - 소민경(5년)



우수 - 김자원(6년)



장려 - 이남영(6년)

(저학년)



장려 - 김정태(4년)



최우수 - 이은규(3년)



우수 - 양이슬(3년)



장려 - 박희영(1년)

【그림 4-1】 ‘세계환경의 날 기념 문예행사’ 활동 사진



내년엔 나도 더 열심히 해서 꼭 상을 받아야지~~

<표 10> 체험환경교육 계획서 5

주 제	토양의 의미와 생성과정 알기
일 시	2004. 6. 21(월요일)
장 소	학교주변 숲 및 학교운동장, 학교주변 물가
인 원	1~6학년 20명
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 우리와 같이 생명을 가진 모든 것은 흙에서 나서 흙에서 나는 것을 먹으며 살다 흙으로 돌아간다. 하지만 우리가 흙의 중요함을 잊고 함부로 대하여 흙이 오염된다면 땅은 우리에게 아무것도 줄 수가 없을 것이다. 모든 생명체가 살아가는 터전이며 영양소와 물을 공급하며 각종 쓰레기를 분해하고 다시 흙으로 돌아가게 하는 흙은 참으로 중요한 의미를 지닌다. 이에 오감을 통하여 땅을 자세히 살펴보고, 굳어진 땅과 숲 속의 땅을 비교하여 생물이 살기에 알맞은 땅은 어떠한지 알아본다. 또한 굳어진 땅과 모래땅은 물을 머금지 못하여 식물이 자랄 수도 없으며 비가 오면 씻겨 내려가 토양이 황폐화되는 원인이 됨을 알 수 있다.</p> <p>나. 방법 1) 땅이 우리에게 주는 의미, 생성 과정, 땅이 주는 이로운 점에 대하여 알아본다. 2) 사람이 많이 밟는 운동장 흙, 양분이 빠져나간 강가의 흙, 숲 속 흙 등 서로 다른 성질의 흙을 찾는다. 3) 선정한 세 곳의 흙을 찾아다니며 밟아보고 만져보고, 냄새도 맡아보며 흙의 성질을 적어본다., 4) 활동 과정 중에 각기 다른 장소의 흙 속에 살고 있는 생물을 찾아본다. 3) 활동자료에 기록한 후 생물이 살기에 어떤 흙이 좋은지 생각해 본다.</p> <p>다. 참고 자료(땅이 주는 이로운 점들) ·땅에서 식량이 생성된다. ·집, 학교, 공장, 도로가 땅위에 세워진다. ·땅은 쓰레기를 처리해주고, 여러 가지 오염물질을 걸러준다. ·땅 속에는 물(지하수)이 들어있고, 석유, 석탄, 철 따위의 자원이 땅에 묻혀있다. ·땅은 동물들이 추운 겨울을 날 수 있도록 포근한 집이 되어 준다. ·지상에 있는 모든 식물이 땅에 뿌리를 내리고 자란다.</p>
준비물	활동자료지, 모종삽, 연필

【그림 5-1】 ‘토양의 의미와 생성과정 알기’ 활동 사진



서로 다른 세 곳의 흙을 관찰하고 비교하면서
그 차이점과 원인을 찾는 과정입니다.

<표 11> 체험환경교육 계획서 6

주 제	흙놀이하기(진흙밟기, 황토물로 그림그리기)
일 시	2004. 6. 26(토요일)
장 소	슬기의 샘터(교내 특별실)
인 원	1~6학년 20명
활동목적 및 방 법	<p>가. 목적 토양의 의미와 생성과정에 대하여 공부하고 난 후, 좀 더 나아가 진흙판을 밟아보고 황토물로 그림을 그려보는 활동을 한다. 이와 같은 흙놀이 체험활동은 아이들에게 시각뿐만 아니라 촉각, 청각, 후각 등의 모든 감각을 종합적으로 사용하는 기회를 제공함으로써 감성체험의 기회가 될 뿐만 아니라 더불어 나 자신과 자연이 하나되는 소중한 경험이 될 것으로 판단된다.</p> <p>나. 방법 1) 마분지와 광목을 이용해서 그림 그릴 판을 만든다. 2) 진흙을 판 위에 깔아서 진흙판을 만든다. 3) 손으로 진흙을 만져보고 맨발로 진흙판을 밟아 본다. 4) 황토에 물을 섞어 흙물을 만든다. 5) 이때 손가락을 이용해 손끝으로 전해지는 황토물의 감촉을 느껴보도록 한다. 6) 황토물로 준비한 광목에 내가 생각한 자연을 표현해 본다. 7) 진흙판의 진흙은 창의력과 상상력을 활용하여 만들기를 시도해 본다.</p> <p>다. 유의점 1) 진흙판은 맨발과 손을 이용해 자유롭게 체험할 수 있도록 한다. 2) 진흙판 체험하기 활동은 충분한 시간을 주어 아이들의 감각을 깨울 수 있도록 돕는다. 3) 그림을 그릴 황토물은 농도를 적당하게 조절해 주어야 한다. 4) 그림 그릴 판으로 이용할 광목은 미리 다려 마분지에 붙인다. 5) 황토물을 너무 두껍게 그리면 마른 뒤 황토가 떨어지므로 주의한다.</p>
준비물	마분지, 광목, 황토

【그림 6】 ‘흙놀이’ 활동 사진



황토를 물에 섞어 손가락으로 한참 장난을 치더니
광목을 이용해 만든 도화지에 그림을 그리고 있습니다.